

Préface

Annabelle et Fred ou Une vie pas comme les autres.

Que cache - ou que révèle - ce sous-titre à priori peu engageant, voire irritant : à quelle aune juger que telle ou telle vie est d'une banalité affligeante, et que telle autre mérite toute notre attention, bienveillante ou violemment critique ? ...

... « *Qui suis-je pour vous ?*

Découvrez-moi... et je serai celle que vous voudrez bien que je sois »...

Nous voilà donc conviés à un voyage souvent déroutant, entre exaltation et lyrisme ou vagues de nostalgie, de doutes et de révoltes, à la recherche de sens et à l'affût de raisons d'espérer, de croire en une force capable d'animer celles et ceux qui savent puiser en eux-mêmes une énergie incandescente...

Née dans le sud de l'Algérie, aux confins du désert, Annabelle n'a jamais pu oublier la lumière éblouissante de ce pays où le soleil irradie la terre, transformant chaque courbe ou spirale en une moire aux reflets scintillants. Une famille chaleureuse, cinq enfants éduqués dans le respect de valeurs humanistes par des parents exigeants et parfois impulsifs, mais dynamiques et joyeux, français d'Algérie qui ont vu brutalement s'effondrer leur monde jusqu'alors serein.

Les « événements d'Algérie » - terme pudique pour désigner la guerre d'indépendance légitime d'un peuple soumis à une colonisation inhumaine - ont peu à peu conduit les familles françaises à se résigner à l'exode.

Il fallut tout quitter : une valise par personne... Rapatriés en France, où ils devraient tout reconstruire, ces Pieds-Noirs n'ont pas toujours été reçus avec bienveillance.

On peut imaginer le désarroi des enfants arrachés à leur environnement rassurant et découvrant les horreurs de la guerre puis la méfiance de leurs nouveaux camarades de classe. Une expérience qui secoue, mais peut aussi forger les caractères.

Annabelle, confrontée à ce déracinement, trouva très vite des alliés : les livres pour apprendre et pour s'évader, et l'écriture pour s'épancher. Avidé de savoirs et de savoir-faire, sensible et douée d'imagination, elle cherche toujours à se définir, et ne se confie que pour mieux se cacher, ou ne se cache que pour mieux se confier... dans un perpétuel dialogue avec l'autre, tantôt naïve, tantôt masquée et soupçonneuse...

D'anecdotes en poèmes, de confidences lyriques en questionnements existentiels, le lecteur trouvera dans ces pages l'écho du mal-être de nombreux écrivains, tels Jean-Paul Sartre écrivant « *Autrui, c'est l'Autre, c'est-à-dire le moi qui n'est pas moi* », ou encore Romain Gary, tellement attachant dans sa dualité, Romain Gary et son double, qui se métamorphosa en Émile Ajar lorsqu'il écrivit « La vie devant soi » :

« *Moi aussi j'aurais voulu être quelqu'un d'autre, j'aurais voulu être moi-même* ».

Or malgré les doutes, les incertitudes, cet ouvrage comporte aussi des pages lumineuses.

Mariée très jeune, Maman émerveillée de Lucie, « le plus beau bébé du monde », Annabelle a dû, après un divorce, affronter seule les difficultés de la vie. Période éprouvante assumée avec courage...

Et soudain, UNE RENCONTRE !..

« *Telle une brise* » témoigne de ce fabuleux instant où « *deux âmes sœurs destinées à créer des souvenirs magiques* » se devinent, s'émeuvent, cherchent à se connaître, et vont s'aimer avec passion.

*« Parfum de femme
Femme du désir
Désir de plaisir
Plaisir d'amour »*

Annabelle a rencontré Fred et sa vie va changer. Fred qui « *se bat pour ses rêves* » et ne recule jamais devant les obstacles. Leur vie partagée dans un « *chalet couleur pain-doré, écrin parfait, coin magique où le temps s'arrête et où l'âme se ressource* », apportera désormais à Annabelle apaisement et confiance en elle.

Lorsque la tragédie les frappe, lorsqu'une maladie foudroyante emporte Fred, Annabelle « *... se retrouve seule comme un chien abandonné* ».

Et malgré tout, Elle « *... qui sait que la vie est faite de défis et d'obstacles* » continue à se battre.

Marthe MARI

Note aux lecteurs

... Vous avez la possibilité de voyager à travers différentes perspectives : que ce soit en se plongeant dans les ardentes réflexions du narrateur, en se laissant emporter par la poésie qui ajoute une dimension artistique à l'histoire, ou en explorant les pensées intimes du personnage principal. Chaque choix de lecture offrira une expérience unique et enrichissante.

En optant pour une lecture intégrale, les lecteurs pourront apprécier la complexité et la profondeur de l'ensemble, en saisissant toutes les subtilités et les nuances qui enrichissent cette œuvre littéraire...